Chronologia
do
życia Matejki

Siemieński „Czas" 7 XII. 1871: „Obraz lub posąg to czyn, dla jego uzupełnienia potrzeba jeszcze słowa."

1826. ojciec Matejki żeni się. Matka Rossberg. (J, 35) 22. XI przed pastorem Chmiel, 7.

1838

30. VI. * Jan Matejko J.

28. VI * " " Chmiel.

1839

1840

1841

1842

1843

1879

1845

? † Matka Matejki (J. 35)

17. VII. † Matka Matejki, Chmiel, 11

1846

1847

1848

jesień – do liceum św. Anny. (J, 35). KiMG. VIII, 262

I klasa

1849 I klasa w lyceum i II od jesieni

KM 9. VIII, 262

1850

Kopie illustracyi Olenczyńskiego do Śpiewów hist (I, 36) Łuszczkiewicz wraca do Krakowa (Tomk. Rocznik V, str 2). Prof. rysunku.

Michał Łuszczkiewicz dyrektorem techniki po pożarze. W. Łusz. IV, 67

Szkoła na Wesołej ?

W. Łusz. IV, 67.

Gork. 21.

II klasa w liceum od jesieni III

KMG. 262/3

Rysunek Piotra Michałowskiego (F. J. I na koniu). 1899 Świat) 424

1851

VIII
KMG/263

bez promocyi

? 1851/2 po ukończ. III klasy do szkoły sztuk (T, 35)

(karykatury. T, 37.)

424 wjazd cesarza Fr. J. I. (T, 37)

w jesieni 1851. w szkole. KMG. VIII, 263

1852 koniec/ Szkoła malarstwa w Collegium mias
Wł. L., IV, 58 (5 uczących)

Świadectwo szkolne

1853

1853/4 Carowie Szujscy (J, 38)

1853/4 Henryk Walezy (J, 38)

1853 – 1855 Stattler we Włoszech J.M. 264.
wyjechał z końcem 1853 Wł. Ł. IV, 69 J.M. 264
Gryglewski, Kotsis, Cynk, Leopolski, Grabowski w szkole

1853. Łuszczkiewicz zastępca prof. malarstwa (Tomk. Rocz. V, 2)

O układzie szkoły Wł. Ł. IV, 69–70.

Matejko, Grottger w szkole Wł. Ł. IV, 72

Wystawa obrazów dawnych 24. IX (Gomk. 23)

1854

Hołd pruski (J, 41)

Stattler we Włoszech. J. M. 264

Wystawa obrazów dawnych w Szkole Sz. Sz. IV, 70

(Nie! 24. IX. 1853. Gonk., 23)

„Czas" o Madejce N° 174.

21. I. Pierwsze posiedzenie Tow. Sztuk P. w Szkole Techn.

1855

Lenck Braty z Gowerkiem (I, 49)

Stattler wraca ~~zs~~ w Włoch.] M. 26^4

1855/6 „Władysław Jagiełło przed bitwą" wystawiony (Spraw. str. 11)

1855/6 Łuszczkiewicza „Skarga" wystawiony (Spraw. str. 13)

Łuszcz. IV, 73 mówi że w roku 1855/6 wraca Stattler na krótko.

3. XII., 5 XII, 29 XII. Na posiedz. Tow. Sztuk P. narady nad „Skargą" Łuszczkiewicza. Tow wysłało całą pie nie do premij

„Stańczyk" (T, 50)

1856

Zaczyna Starowolskiego (J. 52) Repr. Świat 1893, 557

List 23. XII. J. 44, 49. Przegl. p. 458

List (bez daty?) Przegl. p. 455

~~..~~ 1856/7 Łuszczkiewicz: „Urodniki" wystawiony (Spraw. str 12)

27. III Siemieński zastępcą w Dyr. Tow. Szt. P.

20. VI „ członkiem

1857

Praca nad Starowolskim (T. 52)

List 4. I T. ~~44~~ Przegl. p. 458

" 14 III T. 45 Przegl. p. 460

Stattler opinia (~~[illegible]~~) o Szkole J. M. 264

Zamiast ... statyw zastępca prof. mal. (Tomk V, 2)

List 8. V. Przegl. pol. 464.

" 20. VI. " " 465

1857/8 Karol Gustaw wystawiony. (Spraw.)

Wt. Z. IV, 73

1858

Starowolski. Wyjazd do Monachium (J, 47)
Portret ciotki (Zamojskiej ?) (J, 50)
8. V. Siemieński o Starowolskim (J. 52)
„Zygmunt Stary", „Uniwersytet" (J, 53)
? Portret Szymona Starowolskiego (J, 53)
15. IV. List. Przegl. p. 466
7. V. List. Przegl. p. 468
18. VI. List Przegl p. 469
29. XII. List z Monachium. Przegl. p. 471.

a Wł. L IV, 72 twierdzi 1859-60 otyfus.

12. IX wystawa Starożytności Gorz. 44
1. IX Czas o Matejce.
28. IV " " "
10. XII. wyjazd do Monachium Gor. 46

1859

? Powrót z Monachium (J, 57)

? Do Wiednia (J. 57) Nie! 1860

7. IV. List z Monachium Przegl. p. 473

– – List z Monachium. Przegl. p. 475

8. III " " " Przegl. p. 477

28. IV. " " " Przegl. p. 478

Drzeworyt „Bony" Świat 1893, 509.

1860

28. IV. Siemieński o „Bonie".

27. V. List z Wiednia. Przegl. p. 480

12. IV. Tow. kupuje Otrucie Bony za 350 złr

26. X. † ojca Matejki

W Wiedniu 15. V — 15. VII. Gorz. 50

~~M. Mona~~

1861

Śmierć Wapowskiego (T. 58

Siemieński o nim 8. VI. 1861. (T58/9)

† (paździersnik) Ojciec Matejki (T. 60) Nie! 1860

Szkic do „Polonii" (T, 61)

14. X. List z Krakowa Przegl. p. 482

19. III Michał Łuszczkiewicz opuszcza technikę

Wł. Ż. IV, 73

(Paweł Brzeziński jego następca)

Wiosna. W domu Finera. Gork. 51.

ale " 52.

Rysunek z tego roku (1867?) Świat ~~str~~ 1889, str 152

1862

16.V/ Sieniewski o 7. k. na Bielanach i Urszulce (J. 58)
Wapowski sprzedany (J. 60)
„Staśczyk” (J. 63)
List 12/13/III J. 60. Przegl. pol. 483
„ 11. XII. J. 60 Przegl. pol. 486
„ 21. X. Przegl. pol. 485
5. V., 9. V., 13. V. Tow. chce kupić „Urszulkę”
W kwietniu do Fiszera? } Gont. 52.
W Październiku na Krupniczej? }

30 IV. Zofja Moniuszko wychodzi za Włodzim. Cieleckiego „Czas" 1. V.

Nekrolog Romanowskiego, „Czas" 6. V.

„Przez marzec i część kwietnia" sale wystawy puste lub zapełnione obrazami cudzoziemców „dopiero w ciągu ostatnich kilku tygodni" ruch ożywił.

„Czas" 24. VI. o Grottgerze („Wojna"?) w Krakowie, także 19. IX

„Czas" 28. XI o skazaniu St. Giebułtowskiego na 3 tygodnie za „naruszenie spokojności publ. z § 66 przez udział w powstaniu narodowem"

Zob. 2. VIII.

28

1863 Przewożenie broni (T, 61/2)

Szkic do Murawiewa (J, 62)

~~[illegible]~~ Wiśnicz opalony 3. VII („Czas" 5. VII)

Siemieński o Stańczyku 21. V. „Czas" [p. M.ż.i (z Krakowa)]

List 8. II J. 61. Przegl. pol. 488

" 2. III Przegl. pol. 488

" 27/8 IV Przegl. pol. 489

" 2. V. Przegl. pol. 491

" 6/7 V Przegl. pol. 492

" 12/13 VII. Przegl. pol. 494

9. V. Tow. kupuje „Stańczyka". za 1000 zł

28. V. Losowanie w Tow. „Stańczyk Błazen Zygmunta Augusta" przez Jana Matejkę w Krakowie ztr. 1000. (Cały roczny zakup 6243 i 56 cent)

Butów nie miał, walizkę starej (Wieniawski)

1864 14. V. Siemieński o Skardze (J. 82)

List 11. IV. J. 84.

Portret Dietla (J. 83)

Listopad. Ślub Matejki 21. XI. Gorz. 54.

20. VII. Seredyński chce ze Skargi przemóc ale na pózniej odłożono

27/I fotografia zbiorowa

Medal złoty. Salon. Paryż (Um.)

1865

Listy bez daty J. 87/8

1. IV list z Magdeburga J. 88

6. IV „ z Paryża J. 90

24 IV „ „ „ J. 90

Medal za Skargę. J. 91.

14. V. List z Paryża J. 91/2

12. VI. „ z Krakowa ? J. 92.

W Bochni (J. 92)

Listopad. Urodz. syna. „Reytan" o głowie (J. 93)

? „Stwon" J. 93.

16. XII. Tygodnik illustr. o Matejce

25 III do Paryża. Do 28. V. Gork. 54.

1866 ? „Dzwon" T. 93.

List 28. V. T. 93.

Listy T. 93.

„ 14. VI. ~~[illegible]~~ T. 94.

„ 26. VIII. T. 93

„ 1. XII. T. 93.

„ 24. XII. T. 93

Siemieński 11. XII. } o Reytanie

Wójcicki dzieła t VII, str 115 }

Kraszewski, Rachunki, 1866, str 310

Podróż do Paryża z Ant. Oleszczyńskim

Gonk. 56

Medal: „Ziomkowie twórcy chwały narodowej 1867"

Umiński o Paryżu i przyjęciu w salonie

1867 Francuzi o Rejtanie J. 104.

Tony Robert-Fleury J. 111/112

~~Łujski? Święta tom VIII, 115~~

~~Siemieński II.~~

Wskrzeszenie Łazarza. J. 116. [J. 116.]

Rejtan kupiony przez Fr. J. I. (50000 fr.)

List 23. XII. J. 116.

„Zygmunt Aug. i Barbara" J. 117

List z V. J. 117

26. IV wystawienie „Sędziwoja"

31. X. krzyż kawalerski Franciszka Józefa (Umiński)

Medal brązowy Premier prix wystawa Paryska.
(i wiara sewska)

1868

Pani Antoniowa Potocka (J. 124)

Leonard Serafiński (J 124)

18. IV. czł. rzecz. wiedeńskiej Ak. Lit. P.

1869 Praca nad „Unią" (J 125). Lipiec (J. 127)

Grób Kazimierza W. (J 125_127)

„Wnętrze grobu Kazimierza" (J. 127)

X. Przegląd Polski Tarnowski o „Unii" (J 129 i nast.)

30. VII. List J. 141.

8. XI. „ J. 142 Do biografa.

? Batorego szkic ? (J. 143) Gonk. 58

28. XI Tow. Sztuk pięknych odmawia Redlichowi ~~zaglicki~~ na „Unię"

3. XII. Jankowski ~~pro~~ponowany i zatwierdzony na adjunkta sekretarza. _ Aleks. Makowski sekretarzem

11. VIII. „Unia" " wystawiona.

30. IX obyw. honor. Lwowa.

30.VI 1871. obstalowuje ramę do portretu p. Piotrowskiej —
autogram w Mus. Nar.

Łuorak IV, 75

1870 Unia w Paryżu. Legia honorowa. (J 142)

? Portret trojga dzieci. (J. 143)

? Portret p. Pustowskiej (J. 144)

? „ p. Cieleckiej (J. 146)

? „ p. Konstantowej Zamoyskiej (J 146)

11. VII. Na pos. Tow. Sztuk P. wieść, że M. Potocki na 2 lata udziela Skargi.

Koniec. Przeniesienie do szkoły ~~[illegible]~~ gmachu akademji ~~„[illegible]~~

Matejko w Paryżu, Gorzk. 58

„Czas" N° 169 o szkole

Na medalu Unii nap. „Janowi Matejce Wychodźcy Paryż 1870."

15 I „Czas" o zwaryowaniu dra Franciszka Matejki
kustosza bibl. Jag.

w 1871. wystawa już nieustająca. Ul. Bracka

3. X. Gorkowski „zamieszkałego obecnie w Krakowie"

17. II „Czas" o „Strike" Malarzy „kilku miejscowych malarzy (felieton), dalszy ciąg 18 II, 19 II, 23 II, 1 III.

14. IV Czas: „Kuryer codzienny donosi, że Matejko rozpoczął obraz odnoszący się do bliskiego obchodu jubileuszu Kopernika

6. VII „Czas" proponuje w fellet. salę Woroniczowską

23 VII. „Czas" krytykuje wystawę szkoły szt. P.

25. VII. odpowiedź ze szkoły

3. VIII. Matejko broni ołtarza na Wawelu. (Czas z 5. VIII.) Pos. komissyi pod przewodn. X. kan. Lipiona. Matejko, Jabłonowski

9 VIII Felieton „Czasu" o Skardze nowo wystawionym, królowej Jadwidze i Unii lub.

9. VIII. (Czas 11. VIII.) Komissya Sukiennic z hr. Konst. Platerem. Matejko przemawia.

+15 VI. 1871. „Czas" z 16. VI.

1871 Portret Gilewskiego, pośmiertny (J. 146)
wiern (J. 148)

× List do Serafińskiego (J 148/9) 10. XI.

„ 31. XII. J. 149

„Batory" (J. 149) w V. Gonk. 59

(bez daty) List M-i do Tow. Sztuk P. o zerwaniu artystów z Tow.
(15 I – 2. IV) pomiędzy tem datami

2. IV. Mowa na posiedz. o przeniesieniu się do Pałacu Biskupiego („Czas" 7. VI donosi, że restauracya ma być ukończona d. 1. VII.)

23. IV Skarga przyjeżdża z Paryża

29. V Na posiedz. Tow. Szt. P. mowa o rycinie Redlicha z Sejmu Grodzieńskiego

24. VIII. Pertraktacye Tow. z Matejką o wystawienie (odnowienie?) Skargi

16. XI. oddział archeologii i sztuk pięk. w Tow. Nauk. Krak. prosi M-ę a) do ocenienia obrazów na ołtarzu św. Jana Jałm. w do katedry. b) do współudziału w pracach restauracyi bram. („Czas" 21 XI)

8. XII. kupuje dom (Sternschuss, K)

22.XII. Otwarcie wystawy staroż. w Pał. Bisk. Czas z 24 XII

Czas 6.II pyta czy M. wyśle „Batorego" do Salonu.

Ueber Land u. Meer № 14. 1872 / stawia M-ę ponad Kaulbacha (Czas 16 II)

Czas 10.III. donosi, że 11.III pos. Tow. rolniczego nie odbędzie się w Tow. Nauk., gdzie w wielkiej sali p. M. „wykończa nowy obraz histor. wymagający W. przestrzeni."

Czas 29.III: „W kolegium fizycznem wystawiony będzie portret prof. Gilewskiego, pędzla Matejki."

„Czas" 13 IV. Komisya Sukiennicza kwestyonuje możliwość planów Platera. (1.V. układy z księgarstwem)

„ 19 IV. Niedyskrecye o Batorym. („rodaczki podróżne")

„ 24.IV M-o przewodn. komisyi pochowania Wstydliwego i grobowiec dla niego u Franc. (Tow. Nauk. Oddział Arch. i Szt.)

„ „ „ do komissyi w sprawie konserwatorów (tamże)

„ 15.V. wymienia J. M. między członkami Tow. Nauk.

„ 17.V w fell. M-o skończył portret Konst. Zamoyskiej

1873 Gonk 62

1873 Gonk 62

2.VI „Czas" M-o wykończa St. Batorego

25 VI „ : „G. Narod. dowiaduje się, że nowy obraz M-i „St. B." przybędzie do Lwowa, gdzie będzie wystawiony."

„Czas" 6.VII „M-o przybył do Lwowa z obrazem swoim S. B. i dziś będzie miał pierwszą wystawę tego obrazu." 4.VII. spóźnienie z powodu assekuracyi (50000)

„Czas" 31.VII „wystawa obrazu M-i S. B. we Lwowie przedłużona jest do 15 sierpnia"

11.VII. „Czas" „Wczoraj otwarto we L. wystawę s. p. na której znajduje się obraz M-i „S. B. p. Pskowem" (o więc 9.VII)

Batory w Wiedniu „Czas" 12. X. — w Kunstverein (?) w salach stowarzyszenia sztuk p." Krytyka Ranzoniego 15. X. „Czas". —

1872

Gorkowski V. 1871. ?

V. Batory wystawiony (J 149) (J 155)

[Przegl. Polski XI. 1873. J. 150 &c.]

13. VI List — o domu swoim J. 155

Kopernika szkic (J 155) (J. 157)

VI. do Rabki. J. 155 ~~List J. 155~~ &c.

VIII do Konstantynopola. J. 155 &

28. VIII. List z Konstantynopola J. 155 &c.

„Widok Bosforu" J. 157.

23. XII. List. J. 157

Maćko Borkowic J. 157. XII. Gork. 50

? Portret Moszyńskiego J. 158 1873?

? Portret X. Marceliny J. 158 &c 1873?

11. II. Tow. chce obstalować u Stattlera biust Matejki (Sprawdź! 13. XII. 1871 „Czas" donosi wystaw 19 I 1872 ocena.)

16. II Matejko godzi się. „Czas" 18 II 1872 — w marmurze

~~[illegible]~~ 26. VIII / „Czas" o Szkole Szt. P.

„Czas" 29. ~~IX~~ X. „Dotychczas 28000 osób oglądało w W. obraz M-i „St. B."" — 16 XI. S. B. pozostaje w Wiedniu do końca listop. 26. XI. „Czas" donosi, że cesarz oglądał „S. Bator." d. 23. XI. — i że M. kończy „Kopernika". — „Czas" 21. XII. dziennik Reform chce kupić S. B. dla Peszt.

M-o w komisyi dla wyboru starożytn. na wystawę wiedeńską. 31. I „Czas".

9. III. Pos. Tow. Sztuk P. – nagrody i stypendya dla uczniów Szkoły Sztuk P.

Tow. 9 III, 30 III. To samo ostatecznie uchwalono.

30 III Dyrekcya wysyła Pankowskiego, Friedleina i Unińskiego na naradę z Matejkę (Łuszcz. Cynk, Szynalewski) et consortes 16 V dodaje Jannoskiewicza

21. VI. Rozprawa nad projektem Bratniej Pomocy

28. VI Posiedzenie publiczne Tow.

29. VI „ zwykłe. Cała umowa. Opłaty Kom rozpoznawcza Matejko, Łuszcz, Kossak oraz Jabłoński Szynalewski

5. X. M. pierwszy raz na sesyi Tow. Przyjaciół Sz. P.

26 X. 16 XI. Mowa o reprod. Skargi na premium

10. II „Czas" o wystawie w Pałacu Spiskim. 3 portrety Matejki; „Batory" obrazy Gryglewskiego i Cynka. Por. „Czas" 12 II – M-o korespond. (Akad. sztuk pięknych po † d'Aligny

5 III „Czas" – zamknięto wystawę w pał. Spiskim. Był na niej i Kopernik. „Czas" 6. III feliet.

„Czas" 8. IV. Kopernik w Warszawie od 21–31 III 5095 osób

3. IV M. (w Budapeszcie, bawi) 5. IV opuszcza. „Czas" z 4. IV. i 8. IV

Z Pesztu do Pragi; potem pojedzie do Wiednia. „Czas" 10. IV

Komitet Rady Miej. prosi, aby „Kopernik" był gotów na obchód. „Czas" 23. II.
30 I. „Czas" zdaje sprawę z niewystawionej jeszcze „Rozmowy z Bogiem"
Pierwotnie miał być dla Torunia, ale nie wysłano. Czas 8. II

19, 20, 21 – 25 II ma być wystawiony w sali radnej „Czas" 15 II

1873 „Kopernik" T. 160

Wezwanie do Pragi T. 162

List do Pragi 17. V. T. 163 (do Adwokata Schaefera Cz. 20 21 V)

† Franciszek Edward, brat Jana (10 X. 1828 – – † w Wiedniu (18. III 1873)

16. V. Wodzicki obrany delegatem do Wiednia w sprawie szkoły Sztuk P.

8. VI. Wodzicki donosi że nie jedzie, tylko pisze do ministra (Mosyński jedzie!)

XII. Bibl. Warszawska o wystawie wiedeńskiej

III. Prof. Mosyń. zbiera składki na zakupno Kopernika dla Uniw. Gork, 61
„Czas" 21 III dla Akademii 22 III dla Uniwersytetu 12000 złr.

II Wystawa „secessyi" w pałacu Spiskim. Gork, 61 Tak. „Czas" 10 II, 5. III

Fatn. 2 Członkiem Instytutu fr. Gork, 62 a 1874

17. V. List odmowny do Pragi Gork 64/5

19 V. Obiad dla Matejki, adres artystów &c Gork 65/6

30 VIII. Nie! 4 IX Mianowany dyrektorem Gork, 66

XI. Przeprowadza się na Floryańską Gork 67

1 I „Czas" „Batory" w Peszcie. 3000 osób w 2 tygodnie. Przyjęte Unią do Pesztu

Medal bronzowy. Wiedeń. Wystawa powszechna

Wilhelm
(Kaulbach † 7. IV. 1874 w Monachium (Muther
III, str 739) (ur. 15. X. 1805 w Arolsen)

Matejko na pos. Tow. Sztuk P. 17. V., 14. VI (o Szynalewskiego :/ 25 X.

W kom. rozpozn. obecny: 12. VI

1874 Członkiem Ak. paryskiej po †. Kaulbacha (T. 167) Gork, 68.

Maluje „Dwór Zygmuntowski" (T. 169)

5. IX. odezwa do zakupna „Unii" } Gork 68
3. X. komissya w tym celu }

Opieka nad Baranieckim Gork, 68

Rysunki do Albumu Matejki. Gork, 69

15 III Dyr. Tow. Szt. Pięknych zobowiązuje się nabyć 1 medal srebrny i 15 brązowych

9. IV. Czł. zwyczajnym berl. Król. Ak. Szt. P.

15. IV ob. honor. Przemyśla

Rysunek w „Świecie" 1894, 8

Gonk. 9. I, 67
10 I. Protokół kom. rozp.

Sukiennice Gonk. 70.

24. X. Wręczenie medali. Gonk 70/1

20. VI. M. stawia wniosek, „aby sprzedać „Wandę" Piotrowskiego. Nie przyjęto. 27 VII obecny.

„Mistrzowi historycznemu rodacy. Nową chwałą ojczyznę przyozdobił" 40

1875 Medal dla Matejki (J. 167)

Wystawia „Dwór Zygmuntowski" (J. 169)

28. I. Propozycya obrazu z dziejów Multan i wołoszczyzny. J. 189

? Sukiennice (J. 191)

„Św. Stanisław i Bolesław Śmiały" (J 192)

„Bolesław Rogatka" (J 192)

„Wierzynek" (J. 192) Gonk. 1877, str 72

„Św. Ludwik" (J. 192). Gonk. 1876, str 71.

„Zabicie Przemysława" (J. 192)

„Ostafij Daszkiewicz", wystawiony V, Gonk, 67

Wł. Ł. IV, 78 twierdzi że jeszcze nie ~~zatwier~~ dzono statutu szkoły

„Dwór" w ~~II~~ Wiedniu, V w Paryżu. Gonk, 67

Szkic do „Hołdu". Gonk. 67.

Iwan Groźny wystawiony 14. III. Gonk. 69. (i protokół kom 102/1024)

Zaczyna „Gawędę" Gonk. 69 Por. 1878

Zaczyna „Grunwald" Gonk, 70

W komisyi rap. obecny – bez daty – m. 20 VI – 22 VIII.

Obecny 22. X

1876 Portret pani Serafińskiej, t. zw. „Kasztelanki" (J. 192)

„Wilczek" (J. 217) Gonk. 71: wystawiony XI

Hymny Krasińskiego Gonk. 72

Kupno Krzesławic Gonk 72.

Matejce Grunwald.

O rysunku Benedyktowicz, 85.

Gonk 73 od końca IX
do 12 X, ~~[illegible]~~

30 IX posiedz. Listownic popiera „Rewers" —, Jabłońskiego i Abraham — na premie

8. VI. Redlich racuje Uniq — za 5 lat około

obecny 28. I i za konkursami monument.

1877 „Grunwald" ukończony (T. 168)

IX Podróż przez Częstochowę, Warszawę, Wapsewo, Gdańsk, Malborg, Grunwald (T 194)

Przy otwarciu grobu Batorego T. 335

Portret ojca Gork. 72

Zatwierdzenie reorganizacji szkoły Gork 73

VI koniec wypłat za Unię. Gork 73

22. X/ (Szkoła w domu Marfiewicza Gork 73

Choroba Gork. 74.

+ Reni Matejkówny Gork. 75

Wyjazd do Włoch, Gork. 75

IV Akad. w Urbino mianuje go członkiem, Gork 75

Medal złoty w Paryżu Gork 75

18. IX. list ~~do~~ w sprawie ostana na Wawelu.

Gork 75–77.

1. Grudnia. Nie bywa o wpływa.

Obecny 17. III – 21. VI.: fundusz pomnikowy pożyczki do zakupu.

1878 Unia i Tony Robert-Fleury (J, 142)
„Grunwald" wystawiony (J, 194) 28. IX. Gonk. 77
29. X. wręczenie berła (J. 218). Gonk. 78
Do Włoch z żoną (J. 222)
Koniec „Gamrata" Gonk. 74. Por. 1875
Medal wielki złoty I klasy. Paryż Wystawa.
brązowy. " "

Zaczęty V. 1878. Skończony V. 1879. Gonk 84.
Podpisany 1879.

Gonk 85

Gonk 84.

Medal ołowiany na otwarcie Szkoły. 17. XI. 1879.

13. VI o matrycę medalu M. i

1879 Portret Alfreda Potockiego J, 224

Portret 4-ga dzieci J. 224. Wystawiony IX Gonk 83

" Żony J. 224

Łokietek J. 224

Gryfina z Leszkiem Czarnym J. 224

B. pod Warną J. 224 wystawiona 4. II. Gonk 83

Polska po 1863 J. 224.

Śluby Habsburgsko-Jagiellońskie. J. 226

8. XI. Poświęcenie nowego gmachu Szkoły (G. 86)

Czas z 3. VIII. 1879 o Gottliebie N° 172

Wraca w I z Włoch Gonk 83

3. X. Otwarcie Sukiennic

2. IX. Gont 90.

26 XI. I e posiedzenie Kom. Muz. Narod.

(1875)
[a protokuł kom. rozporz. wystawiony 16/II]

27. I obecny

1870 Cesarz u Matejki (J, 40) J. 228.
Początek choroby J. 229
Szkic do Sobieskiego J. 257
Zaczęty Wernyhora J. 257 Gomk 89
4. II Zaczyna Hołd pruski. Gomk 89
V Grunwald w Paryżu Gomk 90
2. VII B. Zaleski o Grunwaldzie „Czas".
Matejko w Paryżu, Por. Cieszkowski „Obce głosy o Matejce

Gonkowski, 93

1877 „Riflte Babinoka" (J. 181)
Berto , bal (J. 220)
Z

Hold prodp. 1882.

1882 wystawienie „Hołdu." J. 255

Hołd w Paryżu? J. 255

Prośba o „Sobieskiego" dla Muzeum N. J. 257

Medal złoty Leona XIII.

22. XI. ob. kon. Brzeżan 10 XII. Stanisławowa

11. XI Majstrem nad majstrami cechu mal. krak.

M. Nar. 28. V. „Po zawiadomieniu przewodniczącego (Weigla), iż p. Jan M. zaproszenia na dwiczące posiedzenie nie przyjął, wniosł hr. Ar. Pot. by podobnie jak dla Radców m. wystosować nominacyą na Czł. Kom. M. N. dla p. J. M. i takową temuż przez Członków kom. wręczyć"

1. VI Muz. Nar. – M. obecny. Wchodzi w skład komisyi regulaminowej z Iwaszk. i Faust. Jakub. Nie wybrany jako malarz (Siem. Kossak. Lipińsk.

3. XII, 22 XII. – nieobecny

10. VI. Dyrekcya Tow. uchwala uczcić życzenia w dniu jubileuszu

1883

Portret p. Kirchmajerowej J 257

" syna na koniu J. 257 [TI, 1896 I, 81]

Maksymilian pod Byczyną J. 258

Wystawa prac M-i na zamku J. 259

Szarada na 12. IX. J. 263 i nast.

12. XII. w Rzymie J. 271

16 XII. audyencya u Leona XIII.

27. VIII. List. J. 299

Prośba o Kościuszkę ? J. 300.

Zaczyna szkice do Politechniki

Medal „Jan M. Krak. mal. Chistor." (1858–1883)

Inny: „Wielkością geniusza świat w podziw wprawia"

„ XXV letnia rocznica działalności artystycznej"

Palma z od Tow. krak. wzajemnej pomocy

artystów. „1883."

20. II. 84 Muz. Nar. obecny, przewodniczy. Oświadcza, że Hołd chce wysłać do Paryża. Po powrocie może być w Muzeum jeśli Wydz. Kraj. pozwoli.

15 III. obecny, 3. X. obecny, przewodniczy. Jest za najpierwszem przyjmowaniem. Muz. Nar. ma być otwarte przy wystawieniu „Zamoyskiego pod Byczyną."

21 XII. Jordan proponuje „Hołd" na premium

8. V. Obecny „Mistrz" w protokole. Grozi ustąpieniem o oleodruk

1887 Portret p. Uniewzyńskiej J. 257
w. Piątek zaczyna Zmartwychwstanie dla Artura
Potockiego J. 305
Kochanowskiego portret. J. 306
Mowa o Munkaczym J. 313
„Wernyhora" podpisany 1884.

5 I M. przewodniczy w M. Nar. Proponuje prosić Tow. Hl. P. o
dar. „Machabeuszów". Czy Zarz. nie daruje czego.

26. II M. 11 głosami wybrany do Wydziału, któremu przewo-
dniczyć ma nadal.

10. IV, 2. VI, 19 X. nieobecny

21. VI. Matejko już jakby nie w Dyrekcji

28. VI występuje.

1885 Św. Cyryl i Metody. T. 308
M. projekta do pomnika Mick. T. 308
Sprawa z „Minutą." T. 316
Projekt „Bożego Narodzenia" ~~1885~~ T. 361

4. I obecny M. Nav., 10. II obecny, 29. IV neob.

21. II, 17. V. 30. V.

1888 Portret Dunikowskiego [?] J. 317

Joanna d'Arc

Witraże do Pragi. Świat 1889, 201, 269, 349, 421

10 listopada 7. postanawia Krak. Tow. wysłać portret Dunikowskiego do Lwowa.

11. I Muz. Nar. niedob.

19. IV. „ „ obecny

Świat 1888, 18

Rysunki do Kościuszki Świat 1889, 565

Na odezwie Łuszczkiewicza o pejzażu R. Kochanowskiego i W. Kossaka: W zasadzie zgadzam się na zakupno dzieł obu proponowanych artystów ale żądałbym wyboru szczęśliwszego. w Krakowie d 15/3 887 r.

Jan Matejko

Członkiem jury w grupie „Malarstwo ostatnich 20 lat"

" " " " „Architektura"

Na zakupie odezwie (Płatna polska 1620 i A. Dürer) 15/4.

„naturalnie – nabyć trzeba J. Matejko."

23. I

1887 Portret Zyblikiewicza J. 319
„Pieśń" darowana Arcyks. Rudolfowi
14. VI. Drzewo filozofii J. 329 (i Umiński)
Zamiar darowania Joanny d'Arc Francyi J. 330.
Zaczyna Kościuszkę J. 334
Portret własny dla córki J. 334
Projekta do Zamku. J. 334
Przy otwarciu grobu Jadwigi i Oleśnickiego J. 335
Jedzie do Racławic J. 336
Chmielnicki pod Lwowem dla Gautscha J. 336
I. Królowa korony Polskiej J. 361
18. VIII. Litteris et artibus.

Rysunki M-i daje Świat 1888 na str 36, 49 (por 68), 128, 196, 269, 392, 436, 504.

22. II. Mus. Nar. nieobecny 24 III nieob.

16 VI. „ „ przewodniczy i mówi jakich ram chce do „Kościuszki"

30 X Przewodniczy. Proponuje kupić „Golgotę" Umieszyńskiego za 1200 złr.
Przedstawia projekt ram do „Kośc." Zaremby.

d. 14. V/III „odbyła się wspaniała uroczystość oddawania obrazu „Kościuszki" przez M. M. Komitetowi, który się okładkami zajmował" Rękopis. Sprawozd. Zarządu M. Nar. za rok 1888.

12. VI. Artur Potocki przeczy „kom. zakupna obrazu M-i „Bitwa p. Wiedniu"" chce z wolą M. M-i wystawić „Kośc." we Lwowie. List z 12 VI do Łuszczkiewicza

1. XI. Umieszyński podpisuje kontrakt o Golgotę

19 V. Łuszcz. zdaje rachunek z wystawy Kościuszki. 6411 osób zwiedziło. Konto 315. Matejko otrzymał 1100 złr.

1888 List bez znaczenia J. 299
Mało co dzieje cywilizacyi J. 338
Skrzydła do królowej korony Polskiej J. 361
IV. Kościuszko wystawiony J. 363
? Ikonostas, J. 374 (Jak! ~~Arch~~ archiw. ~~Tow.~~ Tow. Sztuk P. *)
XII. M. we Lwowie. Świat 1889, 23
Świat w oprawie pomnika Matejki, str 62
M. wystawia w Künstlerhausie Świat, 188
M " „Kościuszkę" w Krakowie Świat, 211, 232
„Świat", 306, 331 (szkice cywilizacyi), 354 (o szkole Szt. P.)
379, 394 (Ikonostas), 451 (Piotr Dunin i Cystersi),
553 (582) (Kościuszko ?)
27. V. mowa w Tow. Szt. P. o oprowadzeniu „Grunwaldu"
23. IX. „Piotr Dunin i Cystersi" wystawione (Archiwum T. Szt. P.)

~~24. VI. doktor fil. honoris causa krakowski~~

Zmartwychwstanie 1/3 1888

[T. I, 1896 1, 261] [Tamże 265 Eucharystya, Ukrzyżowanie, 266:
Chrystus 11/3 1888 1888
[Tamże I, 391 do ikonostasu M. Boska]

1. XI Revue d. d. m. o Matejce.

4. II M. Nar. nieobecny, 18 V. obecny, 23. V. obecny

19. VI Stachowski do Muz. Nar.: „~~Kłosi~~" z Paryża wróci do kraju.

13 IV obecny. Zakup Wierzyski nie kupiony

wystawione w 4.V maju. (Archiwum
wysłane do Lwowa 15.V. T. ks P.) 51

1889 Dzieje cywilizacyi T. 339

Zaczyna się malowanie Panny Maryi T 381.

„Świat" str. 71 donosi dopiero o tryptykach.

„ 95 (i 382) donosi o obrazie dla Rappaporta zaczętym

„ 118 „ o wyborach Tow. Br. P. do Tow. Szt. P.

„ 119 o „ostatnim" obr. M-i w Peszcie.

„ 166 o wystawieniu Joanny d'Arc we Lwowie

„ 214 (i 239) „ „ „ szkiców do hist. Cywilizacyi

„ 287 „ „ o adresie Szkoły Szt. P. do Kossaka (M. podpisał)

„ 311 o obchodzie imienin M-i 24. VII.

„ 335 o zaręczynach Wierzyńskiego

„ 503 o rysunkach do P. Maryi (1. XI)

„ 525 o malunkach Panny Maryi i ich nazwiska

„ 582 o darze Cranacha do Muz. Nar.

„Świat” rycinki 8, 196, 360

Oroboście nad um świat, 26² I.VI

Świat 1890, 168

Zeitschrift für bildende Kunst o M-e } Świat, 427
i Russkia Wied. – przekład tegoż artyk. }

8. II Muz. Nar. Prezydyje wraz z Sokoł. proponuje kupno akwarelli Fałata i „Na św. mszę” Wodzinowskiego. 20 II niecob.

22. III prezydyje, 28. XI. niecob.

Portret (Tarnowskiego) wystawiony (1. raz?) 25. V. (Archiwum)

Zaślubiny K. Jagiell. „ 20. VII (Archiwum)

~~[illegible]~~ 11 XI? „Czas”?

Na kwestyonaryuszu Zuwak. z 21. Grudnia o portrecie Dynalewskiego: „wniosek bardzo dobry – portret nabyć należy – J Matejko”

1890 Portret p. Adamowej. T. 318

Stół Kazimierza Jagiellończyka. T. 395 i nast.

25 III. † Artur Potocki. Jego portret T. 402 } 26. X wystawiony (Arch.)

Poczet Królów Polskich. T. 403

„Świat", 46, donosi o wykończeniu Żydów w Polsce

„ 118 (t. j. 1. III.) „ o wystawieniu Joanny d'Arc

„ 143 (t. j. 15 III) o ukończeniu prezbiteryum P. Maryi

„ 287 (t. j. 15. VI) o wystawieniu portretu Tarnowskiego

„ 374 o Stołach K. Jag. (~~15.~~ VII. (1 VIII) ~~[illegible]~~

„ 379 (1. VIII) o nawie P. Maryi. [Jotr 427 (1 IX)]

„ 402 (15. VIII) o M-e w Krzesławicach. O Konst. 3 Maja.

„ 526 (1. XI): M-o podał się do dymisyi w Szk. Szt. P.

„ 614 (15 XII.) Gawroch prosi o zostanie.

23. II Stachiewicz proponuje obstalować „Konstyt." na premium za 3000 złr.

13. IV Dyr. ofiaruje 1000 złr. za prawo reprod. Sejmu Grodz.

20. IV Matejko godzi się na obie propozycye ale zapłaty za Sejm nie chce

7. XII. „ zaczyna zapewne Konstytucyę. (Protokół)

14. III M. Nav. prezyduje, 5. VII nieob.

~~25. X. Portret Tarnowskiego wystawiony (Archiwum) [illegible]~~ po raz 1-szy [illegible]

~~20. IX Zaślubiny K. Jagiełł. " (Archiwum)~~

8. III portret p. Adamowej wystawiony (Archiwum)

8. X Konstytucya wystawiona (Archiwum)

1891 Krolowa kor. Polskiej darowana Tarnowskiemu T. 363

Malowanie P. Maryi skończone T. 381

Zostaje docentem szkoły (Świat, 593)

„Świat" donosi str 47 (15 I) o pozostaniu M-i w szkole.

„ „ str 71. ( ) o wyjeździe M-i dla zdrowia.

„ „ 220 ( ) o ostatnim szkicu „Cywilizacyi"

„ „ 264 ( ) że M. wystawi w Berlinie

„ „ 340 ( ) że M. nie ubiega się o nagrodę.

„ „ 366 ( ) o zamiarze sprzedania domu.

„ „ 516 ( ) o nowym obrazie (Konstytucyi 3. V.)

„ „ 540 ( ) o konkursie na restauracyę Ogrójca przy św. Barbarze. Matejko wśród sędziów

„ „ 564 o owacyi lwowskich artystów

1. II M-o skończy kompozycyę na 1. IV (Protokół)

31. V. „ „ za kilka miesięcy, może z końcem roku (Prot.)

8.IV
darowanie

1892 (1895 w mowie „Świecie") 194 o (Konstytucyi
i 195 o „Świętopełku"

{7 II postaw. 21 II wybrany}

„Świat." Szkice 333

Świat 1892, 290 o zdrowiu M-i
315 o portrecie własnym dla Milewsk.
339 o wejściu udziału w jury na Ogrojec

13. II Muz. Nar. nieob. ~~[illegible]~~
2. IV. " " nieob.

Matejko obecny
17. II Posiedzenie ~~[illegible]~~ jury Ogrojca (Protok. T. Szt P. 21. II)
2. VII " . M. nieobecny, 8. VII obecny. (Prot. T. Szt P. 9. X.)

1892 23. V. List do Rady miejskiej o kaplicę św. Ducha. J. 424

? Portret p. Alfredowej J. 427

? Śluby Jana Kazimierza J. 427 [illegible]

? Św. Kunegunda dla Bochni. Rysunek J. 428

? Portret własny dla Milewskiego J. 429 i n.

" " " Gorkowskiego J. 430

1. V. Zaślubiny X. Czetwertyńskich (Światopełk ?) wystawa Archiwum

Świat 571. Otwarcie wystawy M-owskiej
" 61 Zburzenie Brogu w Warszawie
" " Bunt Żaków w Krakowie
" 227, 374 (o malowaniu ślubów Jana Kazim.
" 279 M. wyjechał do Karlsbadu.
" 351 M. wrócił do Krakowa
" 428 M. wystawiał w Chicago
" 497 – 500 †. M. Równici 512, 513, 524, 543
Mus. Nar. 15 III. Przewodnicy, 10. VI przewodnicy
6. kat/70 Zgadzam się w zupełności Jan Matejko" (obrazy z Karszewskich i Krzyżanowskiego do Mus. Nar.)
6. d. 14. IV 72 (" Zgadzam się i ja w zupełności J. Matejko". (arrasy kam. z XVI.)

Repr. portretu Krajewskiego Świat, 341

1893. X. Tarnowski ostatni raz go widz. T. 432

† 1. XI.

Otwarcie nowego teatru. Moja rozmowa.

12. VI. pogrzeb Lenartowicza. Świat 255, 277.

O pogrzebie M-i Świat 518 &c

3. I. Mus. Nar. Przewodnicy F. Jakubowski i wspomn. o 11-e

1894 Reprodukcye: Świat, 89, 137.

Archiwum = Dzieła nadesłane na wystawę
od 1. I 1888 do 31. XII. 1893.

1873. Ma członkiem honorowym Tow. Zach. w Warsz. „Skarga" będzie wystawiony „Czas" 11. IV.

Szranki wiad. donoszą, że M. gotów przyjąć godność jednego z dyrektorów w Pradze. Cz. 12. IV.

(13. IV 1873 † Anna z Miłkowskich hr. Kulczicka, matka Kazimiera, w wieku 96 lat)

19. IV. Cz. / „potwierdza się" 3000 złr. „P. M-o przyjął tę posadę i przenosi się do Pragi"

20. IV. Feliceton „Czasu" o szkole – z jej historyą – Zatrzymać M-ę! Znoną technikę. – 26. IV. Drugi feliceton domagający się dyrektora M-i.

Cz. 22. IV M. nie odpowiedział jeszcze, czy przyjmie wezwanie / do Pragi.

6. V. wieczorem Arc. Karol Ludwik staje w Krakowie 8. V rano wyjeżdża

7 V. Nam. Gołuchowski wręcza dyplom na Kopernika rektorowi Frerichowi Czas 11. IV

10. V. adres akadem. do Gołuch. i Ziemiałk. – o zamianę szkoły na Ak. Czas 13. V

19. V. obiad (o 2-ej) dla M-i, który Pragę odmówił. Cz. 20. V, 21. V. Korowód wieczorem

23. V. Adres malarzy i wiedeński / Cz. 25. V.

19 V. Dr. Majer czyta na pos. Rady M. memoryał o szkole dla Gołuch. i Ziemiałk. Czas 21. V. (i 14. V)

Przemyśl mianuje ob. honor. 20. VI (patrz 1874)

(23. VII Czas, Malczewski wspomnienia)

Na wyst. wiedeńskiej Skarga, Unia, Batory, Kopernik Cz. 3. VIII

Czas 23. VIII. M-o dyplom honorowy na wyst. wied. (z 9 Polakami razem)

{10. IX „Czas" podaje nominację M-i na prowizorycznego dyrektora szkoły z d. 4. IX. (2000 guld. + 480 dod. VI ranga)

2. X „Cz." donosi, że M. w Wiedniu. 15. X nastąpi otwarcie szkoły

5. X Posiedz. Tow. Przyj. Szt. P.: M. obecny („Czas" 7. X.)

„Czas" 14. X ogłoszenie M-i: 20. X nabożeństwo inauguracyjne w kość. św. Anny

„Czas" 21. X.: przyniósł portret węgierski na wystawę (czyj? recenzja w „Czasie" 29. X.) 23. X o odnowieniu domu M-i (pochwały dla Przylińskiego)

{Czas 26. X.? Chełmoński pochwalony w felietonie}

{Gryńskiego poparcie Andrzeja Zamoyskiego. Czas 7. XI.}

Czas 30. XI. portret węgierski M-i na wystawie

Czas 23. XII. „Batory" (~~[illegible]~~) wystawiony w Krakowie

Tyg. ilustr. ~~rysunki~~ rysunki M-i: 1896 I, 334/5; rycina według 1896 I, 391 (do ikonostasu ? 1888)

„Czas" 19 II. 1873. „Wystawa obrazów w pałacu spiskim":

1° Batory } Matejko
2° P. Pusłowska } Matejko
3° Portret } Matejko
4° Portret } Matejko
5° Wnętrze Łazienek } Gryglewski
6° " Podhorce } Gryglewski
7° ~~[illegible]~~ ~~Zygmunt~~ Aug. oddanie kurka. Łuszczkiewicza
8° Przeklęta } Kotsisa
9° Żebraki po odpuście } Kotsisa
10°, 11° 2 religijne obrazy Szynalewskiego
13° Anna Jagiellonka ogląda swój grobowiec Cynka
14° Kilka relig. obrazów Jabłońskiego

28. VI. 1885 „Następnie Dyrekcya przyjęła do wiadomości ponowne oświadczenie Dyrektora Matejki, że nie należy i należyć nie chce do Dyrekcyi Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych"

5. VII 1885. (Następne posiedz) „Ze względu, że Dyrektor M. odmawiając podpisu na sprawozdaniu zapraszającej na posiedzenie Dyrekcyi, nie zrzekł się na piśmie należenia do składu tejże Dyrekcyi, członkowie Friedlein, Estreicher i Pawlikowski wnoszą, żeby uprosić Prezydującego Księcia aby zechciał osobiście wyrozumieć (sic) D. M-ę i o skutku misyi złożyć relacyę na najbliższem posiedzeniu. Wniosek ten jednogłośnie przyjęto

20. IX 1885 (Czartoryski oświadcza, że nie miał czasu.

15 XI. 1885 Cienkowski referuje: ni tak/nie. Zapytać mają piśmiennie

29 XI. 1885 Niema odpowiedzi. Boją się poruszać sprawę Tow. Brat. Pom

1886

21 II / M. obecny na posiedz. - głosu nie zabiera

17. V 1886 obecny. Porwała repr. W. T. Białego do albumu i ufa, że nie zabraknie prac do albumów

30. V. 1886. obecny.

23. I 1887 obecny. „D. M. objawia życzenie zajęcia się sprawą recenzyj i sprawozdań z prac na salach T-wa wystawionych i znajduje [illegible] takie nanej sprawy jako szkodliwie działające na ruch artystyczny."

6. XI 1887 zabiera głos w sprawie biurokratycznej

22. XII. 1887 obecny (zakup)

„Mistrz" 221.

O kreishauptmanach
„Czas" 29. VIII. 1871.
O Karpińskiego domu
„Świat" 1889, 374.

Modele.

Tarnowski, 80, 140, 141, 153, 157

„Czas" 13. III 72 : Gierymski w Paryżu.

Wstęp.

I Dzieciństwo i młodość (1838 – 1863)

II Skarga, Rejtan, Unia Batory (1863 – 1873)

III Matejko dyrektorem. Dzwon. Grunwald (1873 – 1878)

IV Hołd. Sobieski (1879 – 1885)

V. Joanna d'Arc. Kościuszko. Dzieje cywilizacji (1886 – 1889)

VI Kościół P. Maryi. Konstytucja. Śluby J. Kazimierza. Koniec. 1890 – 1893

Zakończenie: Pogrzeb. Charakterystyka. Dom.